

## **Samtidskunst som lokal værdiskaber**

Nordkystens Kunst Triennale møder Kulturmøde Mors.

- Carina Zunino fortæller fra mødet

Igen i år inviterede Morsø Kommune og Region Nordjylland hele Danmark til kulturmøde i Nykøbing Mors. Fra torsdag den 25. til lørdag den 27. august kunne publikum blande sig i debatten om kulturens betydning og de fælles udfordringer og muligheder. Programmet bød på en lang række samtaler og diskussioner mellem personer i dansk kunst- og kulturliv, erhvervsliv og politik. Men alt druknede ikke i ord. Man kunne gennem kulturmødets 48 timer vælge mellem mere end 300 arrangementer med professionelle kunstnere og engagerede amatører - og her møde den aktuelle kunst inden for film, musik, litteratur, billedkunst og scenekunst.

I år var billedkunstner Carina Zunino, der er medlem af bestyrelsen for KunsthusUdenMure inviteret til at deltage, for at fortælle om erfaringer og udfordringer i realiseringen af Nordkystens Kunst Triennale, og om samarbejdet mellem de nationale og internationale kunstnere.

Carina Zunino fortæller:

*Her er et mylder af mennesker i centrum af Nykøbing Mors. Kulturmødet Mors 2016 er i gang og overalt tales der om kunst og kultur i alle dens former og genrer. Alt fra kunsten og kulturens vilkår, ansvar, fremtid og potentialer er til debat i det tæt pakkede program. Jeg er inviteret af BKF (Billedkunstnernes Forbund) til at holde oplæg om Nordkystens Kunst Triennale under titlen 'Samtidskunst som lokal værdiskaber'.*

*Efter at have fortalt om Triennalen og organisationen bag, bliver det det vellykkede samarbejde mellem de nationale og internationale kunstnere i Nordkystens Kunst Triennale som er omdrejningspunktet for den efterfølgende samtale mellem publikum, moderator Nis Rømer (formand i BKF) og jeg selv. At præsentere samtidskunst på så højt et niveau i et så omfattende stedsspecifikt kunstprojekt som Triennalen er, imponerer ganske enkelt tilhørerne. Og personligt er det en inspirerende oplevelse at være en del af kulturmødets store sammenhæng. For alle bag den nystartede Triennale i Gribskov Kommune, er synligheden her på Kulturmødet super god formidling af vores fælles projekt. Her på Mors sættes der i disse dage stærkt fokus på kulturens betydning for vores samfund, og alle parter er repræsenteret: et super veloplagt publikum, og engagerede personer fra kunst- og kulturliv, erhvervsliv og politik.*

Af. Carina Zunino /Billedkunstner/ medlem af bestyrelsen i KunstHusUdenMure