

Pressemeddelelse

Nordkystens Kunst Triennale 2016 åbner det sidste værk på Nakkehoved den 4. september

ÅBNING OG ARTIST TALK / JENS HAANING, DANNEBROG VERSION 2.0

I forbindelse med åbningen er det sidste triennaleværk vil der være en Artist Talk mellem kunstner Jens Haaning og kurator Anja Franke.

Hør om Jens Haanings værk og tankerne bag i en samtale med kuratoren, hvor også triennialens tema UKENDT LANDSKAB bliver foldet ud.

DANNEBROG VERSION 2.0 er en intervention i landskabet på Sjællands nordkyst – en del af Nordkystens Kunst Triennale 2016 - Ukendt Landskab, som finder sted i Gribskov kommune frem til 1. november.

Værket består af et nyt dansk flag, der er proportioneret som dannebrog, men syet i grønt og hvidt flagstof i stedet for rødt og hvidt. Projektet udfolder sig ved at der bliver flaget med det nye grøn/hvide danske flag i en flagstang fra Nakkehoved i sensommerlandskabet.

KunsthuseUdenMure, der står bag Triennialen byder på et glas og lidt snacks. Der er desuden mulighed for at spise aftensmad, for egen regning på fyrekroen, der har nordkystens bedste udsigt. Husk at bestille bord.

Arrangementet er ellers gratis og alle er velkommen.

Tidspunkt: kl.17.00-19.00

Sted: Nakkehoved Fyrkro, Fyrvejen 29, 3250 Gilleleje

Brug hele dagen på Triennialen på heldagstur den 4. september

Samme dag inviterer inviterer Triennialen på en guidet rundtur til triennaleværkerne med deltagelse af flere kunstnere.

Tag med på Triennaleudflugt til Esrum Kloster & Møllegård, Tegners Museum & Statuepark og Munkeruphus i egen bil.

kl. 12.30: Esrum Kloster & Møllegård – frokost

Der kan vælges mellem en sandwich med kylling, urtecreme med æble, rødløgskompost og mandelcrunch eller en sandwich med røget skinke, krydderurtepesto og marinerede rodfrugter. Pris for sandwich og vand 80 kr. købes med billetten til udflugten.

kl. 13: Esrum Kloster & Møllegård – mødetid uden frokost i Klostergården

Projektleder Helle Nanny Brendstrup introducerer Nordkystens Kunst Triennale. Herefter fortæller Triennale-kunstnerne Katja Bjørn, Mette Winckelmann og Jytte Rex om deres værker og viser om i Triennialen.

kl. 14.30: Rudolph Tegners Museum & Statuepark

Museumsdirektør Luise Gomard byder velkommen. Herefter fortæller Katja Bjørn og Jytte Rex om deres Triennale-værker på museet og der bliver fortalt om de øvrige Triennale-værker på museet.

kl. 16: Munkeruphus

Kunstnerisk leder på Munkeruphus, Line Kjær, byder velkommen og fortæller om det nye Gunnar Aagaard Andersen rum med værk af Triennale kunstner Giacomo Catagnola. Kunstnerne Katja Bjørn og Jesper Dalgaard fortæller om deres værker. Omkring kl. 16.30 bydes der på kaffe og kage i caféen.

Tilmelding på hjemmesiden www.ncat.dk under Events
Mødested: P-pladsen ved Esrum Kloster & Møllegård
Klostergade 12, 3250 Græsted

Om Triennalen:

Nordkystens Kunst Triennale 2016_UKENDT LANDSKAB /
UNKNOWN LANDSCAPE
4. juni til 1. november 2016

Grib chancen for at opleve Gribskov Kommunes naturskønne byer, landskaber, historie, myter og legender, set gennem en række kunstneres øjne. 4. juni blev den første udgave af Nordkystens Kunst Triennale i gang under temaet UKENDT LANDSKAB, som billedkunstner Anja Franke kuraterer.

Nordkystens Kunst Triennale er en særudstilling med 23 danske og udenlandske anerkendte samtidskunstnere, der udstiller værker på en lang række indendørs og udendørs sites. Triennialens sites er både etablerede udstillingssteder og historiske attraktioner, men også en kirke, en auktionshal, en rundkørsel og en privat kunstnerhave. Geografisk vises Triennalen omkring Gilleleje, Dronningmølle, Esrum, Tisvilde og Villingerød.

Kunstnerne har lavet værkerne specifikt til de steder hvor værkerne vises, og de er derfor dybt forankrede i de steder, som er valgt. Kunstnerne blev inspireret af egnens særegne historie og mangfoldige kulturlandskab, som de fik kendskab til under en Art Camp afholdt over en forlænget weekend i foråret 2015. Inspirationen fandt de i fortællingerne om munke i middelalderen, kunstnere og designere som har slået sig ned i området, flugten over Øresund i 1943, beseglede skæbner, kongers jagtmarker, vidtstrakte landskaber, sandflugt og fiskere.

Se i øvrigt venligst mere om Triennalen, kunstnerne, det kuratoriske statement, mere presse materiale og andre omvisninger på www.ncat.dk.