

# Pressemeddelelse

## ÅBNING AF ISRAELSKES DOR GUEZ' TRIENNALEVÆRK 18. AUGUST I VILLINGERØD KIRKETÅRN

Selv om Nordkystens Kunst Triennale 2016 åbnede officielt den 4. juni er der stadig nyheder at opleve og dermed mulighed for at se og gense triennaleværker.

Den 18. august mødes vi således på Tegnernes Museum kl.19 til et glas vin og en introduktion til Triennalen ved kurator Anja Franke, samt oplæg ved triennalekunstner Jytte Rex.

Hefter fortsætter vi til fods til Villingerød Kirke hvor værket *Discipline* bliver åbnet kl. 20.30 og formidlingschef Søren Frandsen vil fortælle lidt om de begivenheder omkring Oktober '43, som har givet Dor Guez inspiration til værket.

### Om kunstneren:

Dor Guez er kunstner, akademiker og chef for fotoafdelingen på the Bezalel Academy of Arts and Design i Jerusalem. Han kombinerer forskellige former for video- og fotopraksis i sine installationer. Guez' værker sætter spørgsmålstejn ved samtidskunstens rolle som fortæller af uskrevne historier og også den måde, hvorpå man sætter den visuelle og nedskrevne dokumentation ind i nye sammenhænge. Kunstnerens kulturelle rødder i Palæstina og Tunesien ses tydeligt i hans kunst. I 2009 grundlagde Guez det kristen-palæstinensiske arkiv – den første samling, der er dedikeret til den kristen-palæstinensiske minoritet i Mellemøsten.

Mødested: Rudolph Tegnernes Museum & Stateupark, Museumsvej 19, 3120 Dronningmølle

Arrangementet er gratis og alle er velkommen

### Om Triennalen:

Nordkystens Kunst Triennale 2016\_UKENDT LANDSKAB / UNKNOWN LANDSCAPE  
4. juni til 1. november 2016

Grib chancen for at opleve Gribskov Kommunes naturskønne byer, landskaber, historie, myter og legender, set gennem en række kunstneres øjne. 4. juni blev den første udgave af Nordkystens Kunst Triennale i gang under temaet UKENDT LANDSKAB, som billedkunstner Anja Franke kuraterer.

Nordkystens Kunst Triennale er en særudstilling med 23 danske og udenlandske anerkendte samtidskunstnere, der udstiller værker på en lang række indendørs og udendørs sites. Triennialens sites er både etablerede udstillingssteder og historiske attraktioner, men også en kirke, en auktionshal, en rundkørsel og en privat kunstnerhave. Geografisk vises Triennalen omkring Gilleleje, Dronningmølle, Esrum, Tisvilde og Villingerød.

Kunstnerne har lavet værkerne specifikt til de steder hvor værkerne vises, og de er derfor dybt forankrede i de steder, som er valgt. Kunstnerne blev inspireret af egnens særegne historie og mangfoldige kulturlandskab, som de fik kendskab til under en Art Camp afholdt over en forlænget weekend i foråret 2015. Inspirationen fandt de i fortællingerne om munke i middelalderen, kunstnere og designere som har slået sig ned i området, flugten over Øresund i 1943, beseglede skæbner, kongers jagtmarker, vidtstrakte landskaber, sandflugt og fiskere.

Nordkystens Kunst Triennale kan opleves frem til 1. november 2016.

For yderligere info om omvisninger mm. se venligst hjemmesiden [www.ncat.dk](http://www.ncat.dk)